

| 課程資訊 (Course Information) | | | | |
|---------------------------------|--|--------------|----------|--------------------|
| 科號 Course Number | 11410GE 119600 | 學分 Credit | 1 | 人數限制 Class Size |
| 中文名稱 Course Title | 版畫實驗 | | | |
| 英文名稱 Course English Title | Print Making | | | |
| 任課教師 Instructor | 林甫珊(LIN, FU-SHAN) <i>more information</i> | | | |
| 上課時間 Time | W7W8 | 上課教室 Room | EDU教 108 | |

提醒您：請遵守智慧財產權，勿使用非法影印教科書

Please respect the intellectual property rights, do not use illegal copies of textbooks.

| | |
|--|--|
| 此科目對應之系 所課程規畫所欲 培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course | <ul style="list-style-type: none"> ■ 自我瞭解與溝通表達 (30%) Self-awareness, expressions & communication (30%) ■ 邏輯推理與批判思考能力 (20%) Logical reasoning & critical thinking (20%) <input type="checkbox"/> 科學思維與反思 Scientific thinking & reflection ■ 藝術與人文涵養 (25%) Aesthetic & humanistic literacy (25%) <input type="checkbox"/> 資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy ■ 多元觀點與社會實踐 (25%) Diverse views & social practices (25%) |
| | 課程簡述 (Brief course description) |

課程說明 版畫實驗Print Making將由金屬板（銅板）入門，蝕刻版畫 筆尖的藝術 藉著蝕刻的輕巧 將圖像描寫至作品之中 由於此堂課以銅版為主，期望學生在此課堂學習銅板的蝕刻技法完成構圖、雕刻、及拓印等創作法。並非在訓練技法的純熟的作者或 著專業的藝術家。有別於一般藝術學院的教學時數。通識課程中的藝術教育最重要的,是利用材料使學生體驗【創作】本身,讓手工和心靈活動藉著這樣的課程,得陶養其自身。腐蝕版(Etching)腐蝕技法與其他凹版方法最根本的不同處在於：符號的痕跡，不是由刻或刮金屬版面所致。圖像是透過用酸腐蝕版面逐漸發 展得來，並以防腐蝕劑保護不要腐蝕的部分。腐蝕版的凹陷區域可以很深，在一些情況下是又深又窄，因此印刷時需要施加 很重的壓力。因為紙張是被強制擠壓入凹陷的區域，會造成某種程度的浮凸，好黏取油墨。防腐蝕劑必須均勻的塗抹以形成 有效的抗酸層，但又允許使用尖筆在上面描畫時，可以輕易又俐落的將防腐蝕劑刮除。它的基本成分是瀝青、蠟及松脂。一旦防腐蝕劑經過煙燻並冷卻後，就可以開始描畫版面。進行腐蝕之前，版面所有不想要被腐蝕之處，都必須用抗酸物完全覆 蓋保護。

課程大綱 (Syllabus)

Course keywords:

蝕刻版畫，銅版畫，創作，繪圖，版畫

*關於使用AI:有條件開放，請註明如何使用生成式AI於課程產出 Conditionally open; please specify how generative AI will be used in course output

【2024年秋季課程大綱】

週次主題 說明

簡介|選班代 加臉書群組

探索學習/

1.九宮格挑戰賽/請找尋不同的夥伴分享題目。

2.回家功課/請同學在以下空白地方列出三年內發生的各式重要事件（至少15件，越多越好），重要事件須為具體事件

09/10 Wayfinding Map|分享個人的回家作業

09/17第一幅版畫製作|草圖製作階段及版材製作

本學期的思想建構:

三件作品您希望能表達、傳遞的情境，或是相關的概念敘述：本作品和您自身的關係為何？您為什麼選擇這個題材作品造型設計？

09/24 第一幅版畫製作|雕刻版材，腐蝕版材板

10/01 第一幅版畫製作|雕刻版材，腐蝕版材板

10/08 第一幅版畫製作|拋光/壓印

10/15 第二幅版畫製作|草圖製作階段及版材製作

10/22 第二幅版畫製作|雕刻版材，腐蝕版材板

10/29 第二幅版畫製作|雕刻版材，腐蝕版材板

11/05 第二幅版畫製作|拋光/壓印

11/12 第三幅版畫製作|草圖製作階段及版材製作

11/19 第三幅版畫製作|雕刻版材，腐蝕版材板

11/26 第三幅版畫製作|雕刻版材，腐蝕版材板

12/03 第三幅版畫製作|拋光/壓印

12/10 三件作品呈現|全部完稿

12/17 期末報告繳交|作品上傳

原始創意30% (請勿使用AI代為構圖可使用於資料探索，作品請勿採用卡通造型)

創作技巧30%完成度30%

課堂參與表現 (含出缺席) 10%

學期成績/需繳交作品影像每單件作品需有影像，可逐步記錄每周作品創作影像。

本學期需交三件作品 (皆為自創)